

**NOMBRE** | Jorge Minguet Medina  
**DIRECCIÓN** | c/ Flaubert, 1. BI 5. 2º-B. 29010-Málaga  
**TELÉFONO** | 680420 591  
**E - MAIL** | jminguet@gmx.es

## I RENDIMIENTO ACADÉMICO

Titulación \_ Año(s) | **Arquitecto. Especialidad Edificación, 2000.**  
Institución | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ver copia de titulación y expediente adjunto)

Titulación \_ Año(s) | **Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles, 2012.**  
MATRÍCULA DE HONOR en Trabajo Fin de Máster "Aspectos de la producción arquitectónica tardocapitalista. (Miradas desde el hiato)".  
Institución | Universidad de Sevilla (ver copia de titulación y expediente adjunto)

Titulación \_ Año(s) | **Tesis doctoral inscrita, 2013.**  
"La producción arquitectónica en el tardocapitalismo. Reversión, reincidencia y obliteración".  
Directores: Carlos Tapia Martín y Santiago Quesada García.  
Institución | Universidad de Málaga.

## II EXPERIENCIA DOCENTE

Profesor Invitado a las sesiones de presentación del Master Ciudad y Arquitectura Sostenibles durante 4 cursos consecutivos (del 2012-2013, al 2015-2016).

Profesor invitado en el último curso de grado de arquitectura "Crítica y Epistemología del Sueño de Ciudad Futura", de la asignatura de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, con la conferencia titulada "Aleturgia y obliteración y arquitectura en, y después de Bretton Woods"

## III ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### LIBROS

Libro | **Aspectos de la producción arquitectónica tardocapitalista.**  
Publicación \_ Año | Libro. Colección KORA. Universidad de Sevilla y Consejería de Obras Públicas y Vivienda.  
Autor (en preparación. Salida 2016)

### CAPÍTULOS DE LIBRO

Breve participación en libro | **Hacer Vivienda: Acerca de la Casa 2**  
Publicación \_ Año | Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla 1998. (Colaboración, dentro del grupo La Casita). (ISBN 84.8095-135-4)

Capítulo de libro | **Páginas de Arquitectura de Sevilla.1996-2006**  
Recopilación de artículos de arquitectura del Diario de Sevilla.  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla/COA Sevilla. 2007 (ISBN 978-84-88837-73-8)

## ARTÍCULOS EN REVISTAS

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Artículo<br>Publicación _ Año       | <b>Ciudad consumo. Despolíticas de urbanismo comercial.</b><br>DEARQ. Revista de arquitectura de la Universidad de los Andes. nº 17. Febrero - Marzo 2016.<br>(ISSN 2011-3188 / E-ISSN 2215-969X) Indexada en Avery y Latindex.<br>Monográfico sobre Arquitectura y comercio. Autor único. |
| Artículo<br>Publicación _ Año       | <b>El legado de Debord a la deriva. Sin Herencia, sin salvación</b><br>URBS. Revista de estudios urbanos y ciencias sociales, vol 4, nº 1. 2014. (ISSN 2014-2714)<br>Indexada en Latindex. Monográfico sobre derivas.<br>Coautoría con Carlos Tapia Martín.                                |
| Artículo<br>Publicación _ Año       | <b>Urbanismo participativo o urbanismo democrático. Crisis y crítica</b><br>Revista CIDADES, vol 11, nº 19, año 2014. (ISSN 1679-3625)<br>Autor único.   |
| Artículo breve<br>Publicación _ Año | <b>Casa da Musica</b><br>Breve artículo sobre la Casa da Música de Oporto, de Rem Koolhaas.<br>Art Notes nº 2. 2005. (ISSN 1887.3529)  |
| Artículo<br>Publicación _ Año       | <b>Morphosis</b><br>Art Notes nº 4. 2005. (ISSN 1887.3529)   |

## ARTÍCULOS EN PRENSA

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Artículo<br>Publicación _ Año | <b>Construir la Idoneidad</b><br>Sobre el Seminario y Centro de Estudios Teológicos de Jose Antonio Carbajal.<br>Mencionado en la bibliografía de "Sevilla 1995-2005. Arquitectura de una década". (ISBN: 84-933738-8-5)<br>Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 15 de julio de 1999.   |
| Artículo<br>Publicación _ Año | <b>Alberto Noguero y Pilar Díez. La complejidad de lo mínimo</b><br>Entrevista. Citado en el "Catálogo de Arquitectura Contemporánea de Andalucía" del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.<br><a href="http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252747">http://www.iaph.es/arquitectura-contemporanea-andalucia/resumen.do?id=252747</a><br>Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 14 de octubre de 1999 |
| Artículo<br>Publicación _ Año | <b>Peter Cook. Piel y alfiler</b><br>Crónica de conferencia.<br>Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 12 de octubre de 2000.   |
| Artículo<br>Publicación _ Año | <b>Arquitectura para miopes</b><br>Comentario editorial sobre "El Croquis: Gigon y Guyer".<br>Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 1 de febrero de 2001.  |
| Artículo<br>Publicación _ Año | <b>"Panorama de actualidad" y "Fines de carrera"</b><br>Reseñas bibliográficas.<br>Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 1 de Marzo de 2001.   |

Artículo	<b>Alterofilias</b>
Publicación _ Año	Reseña de la exposición "MRGNT". Diario de Sevilla, suplemento "Culturas", 31 de Mayo de 2001.

#### PERTENENCIA A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Grupo	<b>Outarquias HUM-853</b>
Período	2014-

#### COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Comunicación	<b>El desprecio del estatuto de la arquitectura: la transgresión funda la regla</b>
Congreso	Comunicación aceptada para el II Congreso Internacional de Diseño y Crítica Arquitectónica CRITIC/ALL, 2016. Coautoría con Carlos Tapia Martín.

Comunicación	<b>Urbanismo participativo o urbanismo democrático. Crisis y crítica</b>
Congreso	Congreso internacional "Procesos extremos en la constitución de la ciudad. De la crisis a la emergencia en los espacios mundializados". Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura / Universidad de Sao Paulo, 2013 Autor único.

#### OTRAS PARTICIPACIONES EN SEMINARIOS

Congreso	<b>I Seminario Internacional de Investigación en Paisaje Cultural Transfronterizo. Universidad de Sevilla, 2015</b>
Función	Moderador de mesa de debate

Congreso	<b>Seminario "Las condiciones han cambiado". Universidad de Sevilla, 1994.</b>
Función	Organizador y moderador de mesa de debate

#### IV OTROS MÉRITOS INVESTIGADORES

##### PREMIOS

Premio	<b>Premio KORA. XIX Convocatoria de publicación de originales</b>
Trabajo	Trabajo Fin de Master: "Aspectos de la producción arquitectónica tardocapitalista. (Miradas desde el hiato)"
Nivel	Seleccionado para publicar (2º)
Posición	Autor

Premio	<b>I Premio a la Excelencia Investigadora MCAS / Recolectores Urbanos</b>
Trabajo	Trabajo Fin de Master: "Aspectos de la producción arquitectónica tardocapitalista. (Miradas desde el hiato)"
Nivel	Seleccionado (3º)
Posición	Autor

Premio	<b>FAD de Arquitectura e Interiorismo, 2005.</b>
Proyecto	BEC. Bilbao Exhibition Centre
Nivel	Seleccionado

Posición	Arquitecto colaborador en el equipo de diseño.
Premio	<b>7ª Bienal de Sao Paulo, 2007.</b>
Proyecto	BEC. Bilbao Exhibition Centre
Nivel	Seleccionado
Posición	Arquitecto colaborador en el equipo de diseño.
Premio	<b>Exposición "Jóvenes Arquitectos de España", 2008.</b>
Proyecto	BEC. Bilbao Exhibition Centre
Nivel	Seleccionado
Posición	Arquitecto colaborador en el equipo de diseño.
Premio	<b>Premios ATEG, año 2010</b>
Proyecto	BEC. Bilbao Exhibition Centre
Nivel	Finalista
Posición	Arquitecto colaborador en el equipo de diseño.
Premio	<b>Premio taller internacional "Bigness &amp; Ev(enem)ent"</b>
Proyecto	Le Pli.
Nivel	2º Premio exaequo
Posición	Arquitecto en el seno de un equipo de trabajo internacional francoparlante.

## CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Institución _ Año(s)	Grupo Euroformac, 2015
Curso_Duración	Ley de Contratación en el Sector Público. 30 horas.
Institución _ Año(s)	Tempus Formación, 2014
Curso_Duración	Certificación Energética de Edificios de Nueva Construcción. 30 horas.
Institución _ Año(s)	Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Dpto. Estética de la Univ. Sevilla. 2006
Curso _ Duración	Curso Universitario de Libre Configuración sobre Estética y Apreciación de la Música Contemporánea, a cargo de Juan Marset . Duración: 60 horas (40 teóricas y 20 prácticas).
Institución _ Año(s)	FIDAS. 2005
Curso _ Duración	Curso de Introducción al modelado 3D. 20 horas
Institución _ Año(s)	École d'Architecture de Lille et des Régions Nord. 1997
Curso _ Duración	Taller internacional "Bigness & Ev(enem)ent" .
Institución _ Año(s)	École d'architecture de Paris-Belleville. 1996-97
Curso _ Duración	"Habitat, habitation et logement" de Monique Eleb-Vidal, y "Projet Urbaine" de J-L. Cohen y Y. Tsiomis. Asistencia como oyente.
Institución _ Año(s)	École d'architecture de Paris-la Seine. 1996-97. Beca Erasmus.
Curso _ Duración	"Comunicación" con Alain Thiebaut; "Prácticas de la Arquitectura en Europa", con Ron Kenley y J-C. Riguet; "Arte y Arquitectura" con Béatrice Casadesus y Michele Benlian. Cursos anuales.

Institución \_ Año(s) | Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. 1995  
Curso \_ Duración | Acerca de la casa. (Asistencia como integrante del grupo La Casita)

### ASISTENCIA A CONGRESOS Y SEMINARIOS

Institución \_ Año(s) | Universidades de Sevilla, Pablo de Olavide, Évora y Algarve. Junta de Andalucía, 2015.  
Congreso \_ Acción | I Seminario de Investigación Internacional en Paisaje Cultural Transfronterizo.

Institución \_ Año(s) | Fundación DOCOMOMO, Universidad de Málaga, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2013  
Congreso \_ Acción | VIII Congreso DOCOMOMO. Asistencia.

Institución \_ Año(s) | Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura / Universidad de Sao Paulo, 2013  
Congreso \_ Acción | Congreso Internacional "Procesos extremos en la constitución de la ciudad. De la crisis a la emergencia en los espacios mundializados". Asistencia y participación con ponencia admitida en revisión doble ciego.

Institución \_ Año(s) | Escuela Técnica Superior de Arquitectura Sevilla. 2006  
Curso \_ Duración | I Seminario sobre "Investigación en Arquitectura y Urbanismo".

Institución \_ Año(s) | Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. 1999.  
Curso \_ Duración | Seminario Internacional de Museos. Duración: 14 horas

Institución \_ Año(s) | Universidad de Sevilla. E.T.S Arquitectura de Sevilla. 1993.  
Curso \_ Duración | "Las condiciones han cambiado". Seminario de un día.

### OTROS MÉRITOS

Colaborador del Plan Estratégico de Sevilla  
Becario Erasmus a L'École d'architecture de Paris- La Seine, curso 95/96

### ARTÍCULOS DE CRÍTICA MUSICAL

Crítica musical | **Un, dos ¿tres?**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 13 de noviembre de 2012

Crítica musical | **Disfrutones Yelowjackets.**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 18 de mayo de 2012.

Crítica musical | **Puro jazz con Donaldson.**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 19 de mayo de 2012

Crítica musical | **Jazz desde el centro del jazz**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 10 de mayo de 2009

Crítica musical | **Sed de jazz**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 14 de mayo de 2011

Crítica musical | **Kyle, himself**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 15 de mayo de 2011

Crítica musical | **Áspera Vanguardia**  
Publicación \_ Año | Diario de Sevilla, 16 de mayo de 2011

**V ACTIVIDAD PROFESIONAL**  
**HISTORIAL PROFESIONAL**

Función \_ Año(s) | **Arquitecto en supervisión de proyectos y obras. 2013-2015.**  
Empresa | Agencia Pública Andaluza de Educación y Formación (Antes ISE Andalucía). Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Función \_ Año(s) | **Director de Proyectos, 2001-2011**  
Empresa | IDOM

Función \_ Año(s) | **Arquitecto, 2000-2001**  
Empresa | Estudio Óscar Rodríguez López

Función \_ Año(s) | **Colaborador en varios estudios de arquitectura, 1994-2000**  
Empresa | Estudio Fco Javier Montero Fernández. Sevilla. 1996-97  
Estudio Fernando Mendoza Castells. 1994-96

**OBRAS**

Ciente \_ Año(s) | **ODAC (Organization for development of Administrative Centers) . Libia. 2007-2010**  
Título del Encargo | Campus de Universidad de Misratah. Libya. Masterplan, Stages A-D (Proyecto Básico Ampliado)  
Posición | Co-director proyecto  
Funciones desarrolladas | Diseño de arquitectura y paisajismo. Coordinación

Ciente \_ Año(s) | **ODAC. Libia. 2008-2010**  
Título del Encargo | Biblioteca Central Universidad de Misratah.  
Posición | Director proyecto  
Funciones desarrolladas | Proyecto básico y de ejecución.

Ciente \_ Año(s) | **Universidad de Sevilla/ Zaha Hadid Architects. 2006-2011**  
Título del Encargo | Biblioteca Central y Centro de Recursos para la Investigación de la Universidad de Sevilla.  
Posición | Director de Proyecto  
Funciones desarrolladas | Redactor (firmante) de proyectos y dirección de obra. Arquitecto local de ZHA Archs, Coordinación de equipo de desarrollo de proyectos, dirección de obra.

Ciente \_ Año(s) | **Consejería de Educación, Junta de Andalucía. 2011**  
Título del Encargo | Colegio C2 "Valeriano López" en Estepona (Málaga) (primer premio en concurso público)  
Posición | Director de Proyecto  
Funciones desarrolladas | Proyecto Básico y parte del de ejecución. Redactor de proyecto ganador de concurso público.

Ciente \_ Año(s) | **Universidad de Moscú. Rusia, 2011**  
Título del Encargo | Concurso restringido para el campus tecnológico de la Universidad de Moscú. 2º puesto.  
Posición | Arquitecto encargado de facultades.  
Funciones desarrolladas | 2º Premio en Concurso (1º premio Mecano arch.)

Ciente \_ Año(s) | **Universidad Al-Fateh de Trípoli (Líbia) 2008-2010**

Título del Encargo	Edificios Administrativo, Policlínico y Guest House.
Posición	Arquitecto de proyecto
Funciones desarrolladas	Gestión de la relación con el cliente
Cliente _ Año(s)	<b>Vivienda y Desarrollo de Aracena, S.M. 2004-2008</b>
Título del Encargo	120 viviendas protegidas en Cercado de Reyes, Aracena (Huelva) (primer premio en concurso público)
Posición	Director de Proyecto
Funciones desarrolladas	Proyectos de arquitectura y dirección de obra. Redactor de proyecto ganador de concurso público.
Cliente _ Año(s)	<b>Reyal Urbis, 2005-2008</b>
Título del Encargo	105 viviendas en "Vega de Acá", Almería.
Posición	Arquitecto redactor y director de obra (firmante)
Funciones desarrolladas	Proyecto de ejecución de arquitectura y dirección de obra.
Cliente _ Año(s)	<b>Sodinur Inmobiliaria, S.L, 2004-2007</b>
Título del Encargo	59 viviendas protegidas en Puerto Real (Cádiz)
Posición	Arquitecto redactor de proyecto y director de obra. (firmante)
Funciones desarrolladas	Proyectos de arquitectura y dirección de obra
Cliente _ Año(s)	<b>Ferrovial Inmobiliaria/Hábitat, 2005-2006</b>
Título del Encargo	100 viviendas en Málaga
Posición	Director de proyecto.
Funciones desarrolladas	Project Management
Cliente _ Año(s)	<b>Bodegas Barbadillo, S.L. 2003-2007</b>
Título del Encargo	Bodega de tintos en Gibalbín (Cádiz)
Posición	Arquitecto redactor
Funciones desarrolladas	Diseño y proyectos de arquitectura.
Cliente _ Año(s)	<b>Grupo Gonzalez-Byass. 2005</b>
Título del Encargo	Bodega de tintos en Arcos de la Frontera (Cádiz)
Posición	Arquitecto de proyecto
Funciones desarrolladas	Proyecto Básico.
Cliente _ Año(s)	<b>EASA del Sur, S.A.</b>
Título del Encargo	Nueva Factoría en Parque Aeronáutico Aerópolis en Sevilla.
Posición	Arquitecto de proyecto
Funciones desarrolladas	Proyectos básico y de ejecución de arquitectura.
Cliente _ Año(s)	<b>Acerinox. 2010-2011</b>
Título del Encargo	Nueva planta de laminado en Johor Bahru (Malasia) (varios edificios de oficinas y talleres)
Posición	Arquitecto de proyecto
Funciones desarrolladas	Proyectos básico y de ejecución de arquitectura.
Cliente _ Año(s)	<b>Ayuntamiento de Montilla (Córdoba)</b>
Título del Encargo	Estudio de Detalle de las UA-3 y UA-7 de Montilla

Posición	Arquitecto redactor (firmante)
Funciones desarrolladas	Estudios de Detalle.
Cliente _ Año(s)	<b>Ayuntamiento de Tomares (Sevilla)</b>
Título del Encargo	Concurso Factoría de las Artes
Posición	Arquitecto redactor concurso (2º premio)
Funciones desarrolladas	Diseño y coordinación
Cliente _ Año(s)	<b>EMVISUR, S.M.</b>
Título del Encargo	72 viviendas protegidas en Moguer (Huelva)
Posición	Arquitecto director de obra
Funciones desarrolladas	Dirección de obra
Cliente _ Año(s)	<b>UTE Dragados-Sacyr</b>
Título del Encargo	Concurso para la construcción de la línea 1 del Metro de Sevilla (concurso ganador)
Posición	Arquitecto equipo de redacción
Funciones desarrolladas	Asesoría arquitectónica al equipo de ingeniería civil.
Cliente _ Año(s)	<b>Sacyr</b>
Título del Encargo	Concurso para la construcción de las líneas 1 y 2 del Metro de Málaga.
Posición	Arquitecto equipo de redacción
Funciones desarrolladas	Asesoría arquitectónica al equipo de ingeniería civil.
Cliente _ Año(s)	<b>Cabildo Insular de Tenerife/ Herzog &amp; de Meuron Architects. 2003</b>
Título del Encargo	Remodelación de la Plaza de España de Santa Cruz de Tenerife
Posición	Arquitecto.
Funciones desarrolladas	Colaborador en arquitectura local en al redacción del Plan Director
Cliente _ Año(s)	<b>ENDESA</b>
Título del Encargo	Adecuación paisajística de central térmica en Huelva
Posición	Arquitecto colaborador
Funciones desarrolladas	Diseño
Cliente _ Año(s)	<b>FASA/Renault</b>
Título del Encargo	Implantación de nueve caja MT-1 En las factorías Sevilla 1 y 2
Posición	Arquitecto colaborador.
Funciones desarrolladas	Diseño
Cliente _ Año(s)	<b>BEC. Bilbao Exhibition Centre</b>
Título del Encargo	Nueva Feria de Muestras de Bilbao en Barakaldo. Vizcaya. 426.200 m <sup>2</sup> construidos
Posición	Arquitecto colaborador
Funciones desarrolladas	Diseño de calle central y salas de convenciones del edificio principal.

## EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES DE OBRA

Obra

**UNIVERSIDAD DE MISRATAH.**

Exposición y catálogo _ Año	<p><b>De viaje. Arquitectura española en el mundo árabe</b>  Expuesta en varias ciudades españolas, además de en Emiratos Árabes Unidos, Kuwait, Jordania, Marruecos, Qatar y Líbano.  <a href="http://www.spanisharchitecture.es/en-el-mundo-arabe/index.php/portfolio/universidad-de-misrata-libia/">http://www.spanisharchitecture.es/en-el-mundo-arabe/index.php/portfolio/universidad-de-misrata-libia/</a>  Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España y Casa Árabe, 2013.</p>
Publicación _ Año	<p><b>Revista WA: World Architecture</b>  Beijing. Volumen 255, septiembre de 2011 (ISSN: 1002-4832)</p>
Publicación _ Año	<p><b>The Essential ACXT. First twenty years. 2011</b></p>
Publicación _ Año	<p><b>Un templo del saber con firma sevillana.</b>  El Correo de Andalucía, 7 de enero de 2008.</p>
Obra	<p><b>BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE SEVILLA</b></p>
Publicación _ Año	<p><b>The complete Zaha Hadid</b>  Zaha Hadid con introducción de Aaron Betsky, Thames &amp; Hudson, Londres, 2009 (ISBN 9780500342503).  Edición americana: "Zaha Hadid complete Works", mismos autores, Rizzoli, New York, 2009.( ISBN-10: 0847833011 / ISBN-13: 978-0847833016 ).</p>
Publicación _ Año	<p><b>Hadid: Complete Works 1979-2009</b>  Philip Jodido, Taschen GmbH Germany, 2009 (ISBN 10: 3836502941 / ISBN 13: 9783836502948)</p>
Publicación _ Año	<p><b>GA Document 99: "Special issue: Zaha Hadid</b>  A.D.A, Tokyo, 2007.( ISBN 10: 4871401995 / ISBN 13: 9784871401999 ).</p>
Exposición y catálogo _ Año	<p><b>In Vitro. El concurso de arquitectura en la ciudad Histórica</b>  Catálogo: Juan Ruesga Navarro, ed. Colegio de Arquitectos de Sevilla, FIDAS y Ayuntamiento de Sevilla, 2006 (ISBN:84-933738-4-2)</p>
Publicación _ Año	<p><b>Arquitectura Viva</b>  Breve mención. Nº 105, 2005 (ISBN 2910011223764)</p>
Obra	<p><b>BILBAO EXHIBITION CENTRE</b></p>
Publicación _ Año	<p><b>Revista WA: World Architecture</b>  Beijing. Volumen 255, septiembre de 2011 (ISSN: 1002-4832)</p>
Publicación _ Año	<p><b>Impressiveness in Implicitness. Architectural Arts of Spain</b>  Monográfico HKASP sobre arquitectura española. China, 2012</p>

Publicación _ Año	<b>ACXT Obras 2001-2005</b> ACXT, 2005. (ISBN 13: 978-84-96209-67-1 ISBN 10: 84-96209-67-9)
Publicación _ Año	<b>The Essential ACXT. First twenty years</b> ACXT, 2011
Publicación _ Año	<b>Libro "Construir con acero. Arquitectura en España 1993-2007"</b> Ramón Araujo, publicaciones APTA, 2009. (ISBN: 788469230589)
Publicación _ Año	<b>Revista Arketipo</b> nº8, 2006 (ISSN: 1886-4767)
Publicación _ Año	<b>RE Revista de Edificación</b> nº38. Diciembre, 2008. (ISSN: 1138-5596)
Publicación _ Año	<b>Revista Europ'A</b> número especial, julio 2007 (ISBN 2-7258-0007-2)
Catálogo _ Año	<b>Catálogo de premios FAD 2005</b>
Publicación _ Año	<b>Aequus: revista de arquitectura</b> nº5, 2005
Páginas web con mención al proyecto:	ARCHDAILY: <a href="http://www.archdaily.com/11292/bilbao-exhibition-centre-acxt">http://www.archdaily.com/11292/bilbao-exhibition-centre-acxt</a> THE SKYSCRAPER CENTRE (CTBUH): <a href="http://skyscrapercenter.com/building/bilbao-exhibition-centre/15109">http://skyscrapercenter.com/building/bilbao-exhibition-centre/15109</a> BILBAO ARCHITECTURE: <a href="http://www.bilbaoarchitecture.com/portfolio-items/bilbao-exhibition-center/">http://www.bilbaoarchitecture.com/portfolio-items/bilbao-exhibition-center/</a> MIMOA: <a href="http://www.mimoa.eu/projects/Spain/Barakaldo/Bilbao%20Exhibition%20Centre">http://www.mimoa.eu/projects/Spain/Barakaldo/Bilbao%20Exhibition%20Centre</a> ARCHELLO: <a href="http://sp.archello.com/en/project/bec">http://sp.archello.com/en/project/bec</a>

Obra	<b>OTRAS OBRAS</b>
Título	<b>Libro: "The essential ACXT. first 20 years".</b>
Publicación _ Año	Obras: - Masterplan Campus Universitario MISIS en Moscú ACXT/IDOM, 2011
Título	<b>Libro: "ACXT 2. Obras 2001-2005"</b>
Publicación _ Año	Obras: - Bodegas Barbadillo. Arquitecto del proyecto. - Factoría de las artes. Concurso. Segundo premio. ACXT/IDOM. 2006
Título	<b>Exposición y catálogo: "Sevilla 1995-2005. Diez años de arquitectura"</b>
Publicación _ Año	Mención como colaborador de F. J. Montero en los proyectos de 25 viviendas en Brenes y vivienda unifamiliar en club "El Zaudín", Exposición y catálogo de la Semana de la Arquitectura en Sevilla. COAS, 2005.

Exposición y catálogo \_ Año

**Bigness & Ev(énem)ent.**

Exposición y catálogo. L'Espace Croisé, Lille. 19-23 mayo de 1998.

Título

**Reportaje fotográfico: Bodegas Barbadillo.**

Publicación \_ Año

[www.fernandoalda.com](http://www.fernandoalda.com)