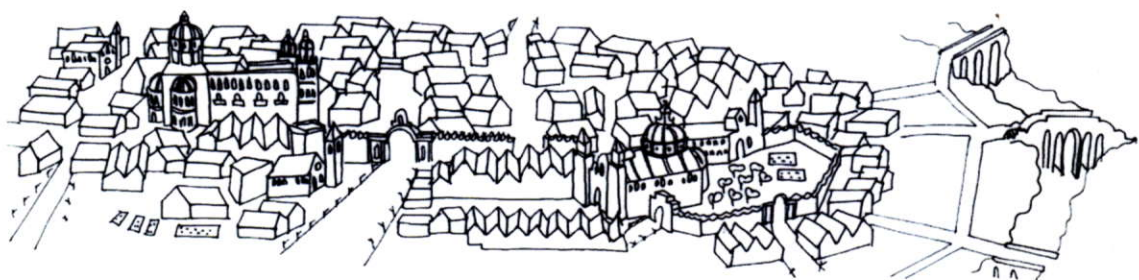


FUNDAMENTOS

Arquitectura, Paisaje, Patrimonio



El presente libro es una recopilación de textos de las conferencias impartidas en el Workshop Internacional Fundamentos de Arquitectura, Paisaje, Patrimonio celebrado en la Escuela de Arquitectura de Málaga y en la Bienal de Arquitectura de Venecia entre el 2 de octubre al 23 de noviembre de 2014.

Coincidiendo con el desarrollo de la Bienal de Arquitectura en Venecia nos parecía interesante poder desarrollar un convenio entre Málaga y Venecia donde enmarcar un workshop que iniciara el debate entre nuestros estudiantes en Málaga sobre la temática planteada por el arquitecto Rem Koolhaas para la 14 edición de la Exposición Internacional de Arquitectura titulada "Fundamentos". Una bienal dirigida por Rem Koolhaas, organizada por la Bienal de Venecia y presidida por Paolo Baratta. Así el evento se organizó dentro del programa de la Biennale Sessions, que nos permitía enmarcarlo como un evento mas de la Bienal y a la vez tener la autonomía para poder trabajar en Málaga y Venecia simultáneamente. La gran parte de las conferencias impartidas y las que recogemos en este texto tuvieron lugar en la sede de la Escuela de Arquitectura de Málaga, otras fueron acogidas en el seno de la Bienal de Venecia, desarrolladas en el magnifico emplazamiento de las naves del Arsenale.

El workshop se planteaba como un ejercicio de reflexión crítica histórica sobre cuestiones de arquitectura, de paisaje y de patrimonio en la concepción de la arquitectura contemporánea, investigando el estado actual de la arquitectura a raíz de indagar en la historia para imaginar presentes desarrollando el concepto de "absorción de modernidad" propuesta por Koolhaas para la Bienal. Siendo un espacio idóneo para el debate el emplazamiento de la Bienal, convirtiéndose en escenario de aprendizaje para el desarrollo y la motivación del alumno que asistió al workshop.

FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA, PAISAJE, PATRIMONIO
Bienal de Venecia, Escuela Arquitectura de Málaga
Colección Conferences [CSS]_06

Edición:

Recolectores Urbanos Editorial
Plaza Ruiz Valle, 29018 Málaga

Directores número 006:

Antonio Álvarez Gil
Fernando Pérez del Pulgar Mancebo
Ferran Ventura Blanch

Colaboradores:

Nerea Salas Martín

Portada:

Recolectores Urbanos

Imagen de portada:

Dibujo realizado por Jesús Colmenero Higuera para el Workshop Fundamentos de Arquitectura, Paisaje, Patrimonio.

Diseño colección:

Recolectores Urbanos

Impresión:

Uizama

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida ni en parte, ni registrada, ni transmitida por un sistema de información de ninguna forma ni en ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o cualquier otro.

(c) de esta edición: Recolectores Urbanos, 2016

(c) de los textos: sus autores, 2015

(c) de los proyectos: sus autores

(c) de las imágenes: sus autores

Se han hecho todas las gestiones posibles para identificar a los propietarios de los derechos de autor de los textos y las imágenes. Cualquier error u omisión accidental, que tendrá que ser notificado por escrito al editor, será corregido en ediciones posteriores.

ISBN: 978-84-941684-5-1

Depósito Legal: MA 985-2016

MÁLAGA SEPTIEMBRE 2016

ÍNDICE

- 9 **Introducción**
Ferran Ventura Blanch
- 15 **Teorías relativas**
Ángel Martínez García-Posada
- 25 **Obsolescencia urbana y paisaje neoliberal**
Francisco González de Canales
- 37 **El cuarto paisaje de la cultura. ¿Un nuevo renacimiento?**
Javier Boned Purkiss
- 49 **La materia continua**
Juan José López de la Cruz
- 59 **arquitecturas sin Arquitectura.**
Una breve introducción a la arquitectura sin construcción
Rubén Alonso Mallén
- 69 **Emergencia de la ciudad digital, recuerdos y valoración de
30 años de digitalización**
José Pérez de Lama
- 87 **Townscapes/Townscopes: del Paisaje Monumental al Hodológico**
Carlos Tapia Martín / Manoel Rodrigues Alves
- 107 **Cartografías del vacío: arquitectura y memoria**
Alfredo Rubio Díaz
- 121 **Fotografiar es pensar**
Jesús Granada Fernández
- 131 **Cotacero**
Jorge Yeregui Tejedor
- 137 **Arquitectura de la ocupación. El papel político de la arquitectura y
la planificación urbana en la ocupación del territorio**
Samira Oudihi
- 143 **Arcología: Sinergia entre arquitectura y ecología**
Pietro Viscomi
- 153 **Concepción arquitectónica y ordenamiento urbano en Al-Andalus**
Ahmed Tahiri
- 163 **La desintermediación de la arquitectura**
Pierluigi Salvadeo
- 173 **La naturaleza del paisaje**
Santiago Quesada García
- 185 **Elementos. Workshop Fundamentos de Arquitectura, Paisaje, Patrimonio**