



V Congreso de Estudios Poscoloniales y VII de Feminismo Poscolonial

1 al 4 de diciembre - 2020
Modalidad virtual

@nu_sur
@daes.unsam
@clacso_oficial
@jornadasfeminismoposcolonial
@paratodestode

“Una nueva poética (erótica) de la Relación,
para una nueva política de lo diverso y de las futuridades,
Abriendo mundos poscoloniales”

#feminismoposcolonial
#poeticaerotica
#10años

CELEBRANDO LOS 10 AÑOS DE LAS JORNADAS DE FEMINISMO POSCOLONIAL

Celebraremos una década de las I Jornadas de Feminismo Poscolonial "Descolonizando el feminismo occidental desde y en América Latina" que dieron origen al I Congreso de Estudios Poscoloniales y II Jornadas de Feminismo Poscolonial: "Cruzando puentes: Legados, Genealogías y Memorias Poscoloniales" en 2012. La Biblioteca Nacional y Museo del Libro y la Lengua, el campus UNSAM y la UBA fueron las sedes principales de un acontecimiento que se tejió de modo afectivo contando en las distintas Jornadas con grandes pensadoras y activistas feministas del Sur: Rita Segato; María Lugones; Dora Barrancos; Sylvia Marcos; Moira Millán; Liliana Ancalao; Rosa Campoalegre Septien; Tilda Rabi; Selfa Chew; Mara Viveros Vigoya; Claudia Miranda; Anny Ocoró_Loango; Clyde Soto; y artistas.

Simbólicamente está ligado al nacimiento de #NiUnaMenos cuando en marzo de 2015 se organizó "Ni una menos", maratón de lectura contra el feminicidio en la Plaza Spivacow.

Impregnadas de un tiempo de luchas de nuestros pueblos por la descolonización y la despatriarcalización, hay afectos, sororidades, complicidades colectivas que nos encuentra tejiendo nuestra historia poscolonial de re(ex)istencias.

¿Cuáles son los horizontes descoloniales que avizoramos hoy? ¿Cómo resignificamos el futuro y las futuridades desde el Sur?

¿Cuáles fueron aquellos "imposibles" en algún momento de la historia que potencian nuestro presente?

Desde nuestros sures, los feminismos de/descoloniales; comunitarios; plurinacionales; trans; disidentes, no binaries, se han vuelto voces poderosas y contestatarias por la ampliación de los límites de lo decible y lo pensable; del deseo que no podrá ser capturado; de las ancestras que nos habitan: ¿Hasta cuánto puede una cuerpa? ¿Cómo despatriarcalizamos y descolonizamos nuestras prácticas? ¿Cómo articulamos las luchas feministas antirracistas, anticoloniales y antipatriarcales desde el Sur?

Conferencias performáticas, música y films -proyectados por Cine Fértil & LatinArab -serán parte de este nuevo capítulo del congreso/jornadas que se piensa como un espacio contestatario de experiencias performáticas diversas que acontecen en el cuerpo colectivo de Nuestra América, al decir de la afrofeminista brasileña Lélia Gonzáles. Un tiempo performático de insurrecciones que, inspirado en la poesía de la afrofeminista brasileña Lélia Gonzáles.

Un tiempo performático de insurrecciones que, inspirado en la poesía de la afrofeminista Audre Lorde y en la obra del escritor martiniqués Édouard Glissant, requiere de nuevas “poéticas (eróticas) de la Relación” (Bidaseca, 2019).

Desde nuestros sures, los feminismos de/descoloniales; comunitarios; plurinacionales; trans; disidentes, no binaries, se han vuelto voces poderosas y contestatarias por la ampliación de los límites de lo decible y lo pensable; del deseo que no podrá ser capturado; de las ancestras que nos habitan: ¿Hasta cuánto puede una cuerpa? ¿Cómo despatriarcalizamos y descolonizamos nuestras prácticas? ¿Cómo articulamos las luchas feministas antirracistas, anticoloniales y antipatriarcales desde el Sur?

El libro “Por una poética erótica de la Relación” publicado por el sello Peregrinas del mismo mar, aborda los cuerpos erotizados como territorios de emancipación femenina abrazando y reconociendo que el pensamiento archipiélagar -caribeño y antillano- es vital para un feminismo de coalición anti-especista, anti-racista y anticolonialista/capitalista, tal como Audre Lorde y Édouard Glissant nos legaron.

El proyecto “Sea Poetics/Southern Voices & Transatlantic Dialogues. World Platform for Decolonizing Arts & Cosmopolitics” es una acción política que gira en torno del concepto de “fronteras abiertas”, e impulsa la co-creación de una Plataforma de Comunidad sobre Futuridades-Community Futurities Plattform (CFP) de intelectuales, arti(vi)stas afrodiaspóricxs y comunidades locales, para explorar lenguajes alternativos y accionar sobre la colonialidad, el racismo y las “futuridades”, posibilitando la emergencia y amplificación de las Voces del Sur. Anclado en NUSUR, recibió intelectuales africanas y africanos de la talla de María Paula Meneses; Teresa Cruz e Silva, ambas de Mozambique; el filósofo sudafricano Ndlovu Gatsheni; el cineasta camerunés Jean_Pierre Bekolo. Artistas afrofeministas, originarias y trans en sus luchas anti-coloniales de Brasil; Colombia; Colombia; México; Sudáfrica; Cuba; y Caribe; Chile; Argentina; Bolivia han sido protagonistas de nuestra historia, a quienes agradecemos por tanto.

¡Larga Vida a las Jornadas feministas poscoloniales y al congreso!

Karina Bidaseca, directora ejecutiva.

Buenos Aires, 19 de noviembre de 2020.

MARTES 1 DE DICIEMBRE

11 a 11.30 hs.

APERTURA

Palabras de bienvenida Karina Bidaseca, Marta Sierra, Paola Gramaglia, Alejandro de Oto, Kekena Corvalán.

11.30 a 12.30 hs.

ACTIVISMO VISUAL, MEMORIAS Y RESISTENCIA

Aline Motta (BR), Pao Lunch (ARG), Daniela Ortiz (EC).
Modera: Kekena Corvalán (ARG).

Co-organizan: Programa Sur-Sur CLACSO. NUSUR-
IDAES/UNSAM. #paratodestode

Lo potente de la fusión de activismo y artivismo es que se desprende de lo "performativo" para permitir habilitar la cuestión de la corpA y de la acción como nodo común para recorrer aproximaciones de lo artístico y lo político puesto en común desde lo sensible. Y su actualización con la territorialidad en constante disputa de esas prácticas desde lo colectivo.



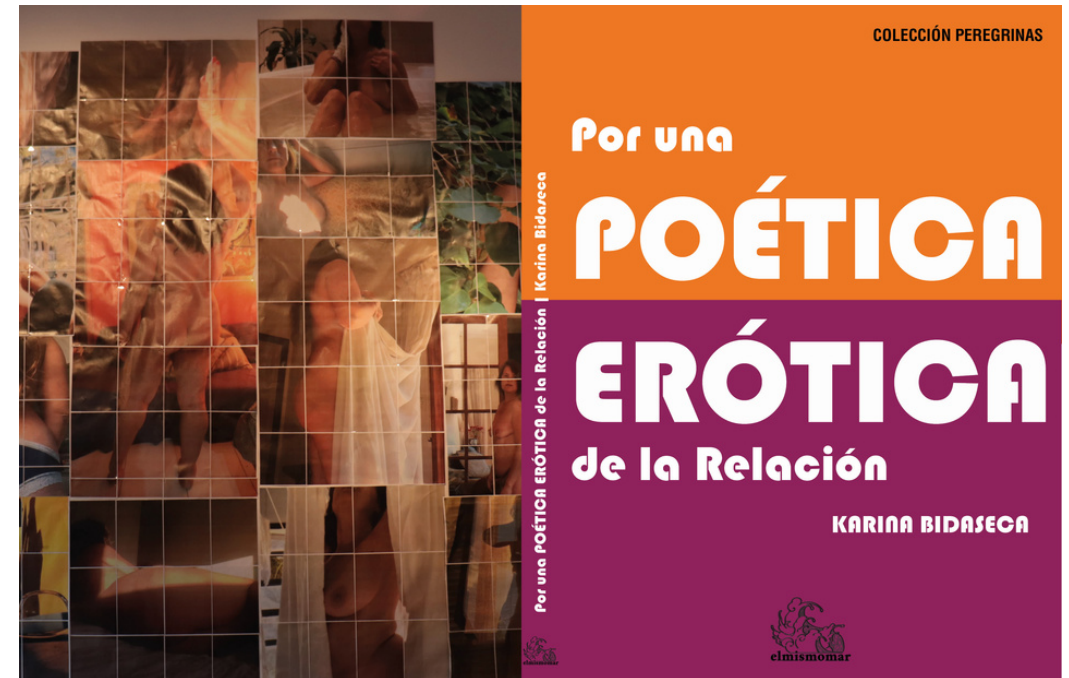
MARTES 1 DE DICIEMBRE

12.30 a 12.40 hs.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "POÉTICAS ERÓTICAS DE LA RELACIÓN" (PEREGRINAS DEL MISMO MAR)

De Karina Bidaseca. Presentan: Kekená Corvarán y Marta Sierra.
"Poéticas del Mar/Voces del Sur y Diálogos Transatlánticos. Plataforma para descolonizar las artes y Cosmopolíticas/Sea Poetics/Southern Voices & Transatlantic Dialogues. World Plattform for Decolonializing Arts & Cosmopolitics".

Es una acción política que gira en torno del concepto de "fronteras abiertas", e impulsa la co-creación de una Plataforma de Comunidad sobre Futuridades Community Futurities Plattform (CFP) de intelectuales, arti(vi)stas afrodiaspóricxs y comunidades locales, para explorar lenguajes alternativos y accionar sobre la colonialidad, el racismo y las "futuridades", posibilitando la emergencia y amplificación de las Voces del Sur.



MARTES 1 DE DICIEMBRE

12.45 a 13.45 hs.

DOMESTICANDO EL COLONIALISMO: LA PREPARACIÓN DE ALIMENTOS COMO PRAXIS DE LUCHA

María Paula Meneses (Mozambique), Gladys Tzul-Tzul (GTL), Tilda Rabi (CH), María Haydée García Bravo (MX), Marta Sierra (USA), Karina Bidaseca (ARG), Miriam Gibert (ARG). Organizan GT Epistemologías del sur y Programa Sur Sur Clacso

Desde la red de mujeres del Océano Índico a Guatemala, Palestina, México, Chile y Argentina, ¿puede el conocimiento producido por mujeres, en forma de recetas, promover una interpretación más amplia acerca de los contactos e historia, más allá del imaginario colonial? Este panel tiene como objetivo comprender cómo la comida puede personificar contactos geográficos y culturales, procesos de identidad que desafían las representaciones nacionales vigentes sobre la soberanía alimentaria en nuestros sur.



MARTES 1 DE DICIEMBRE

14 a 14.45 hs.

CARTAS A ANA MENDIETA

Ileana Dieguez (MX). Kekena Corvalán (ARG), Karina Bidaseca (ARG). María Laura Vázquez (ARG.), Lucía Lodwick Nuñez (ARG)

Se nos eriza la piel cuando la obra de Ana Mendieta, videoartista cubana exiliada en los Estados Unidos, es parte de nuestro proyecto artístico MAGMA. Muestra virtual co-organizada por los colectivos NUSUR y #paratodestode que reunió y exhibirá las más de 60 obras recibidas desde todos los sures.

Organizan: GT Epistemologías del Sur. #ParaTodesTode. NUSUR-IDAES/UNSAM



MARTES 1 DE DICIEMBRE

15 a 15.45 hs.

¿ES EL RACISMO UN PUNTO CIEGO EN EL FEMINISMO LATINOAMERICANO?

Diálogo con Mara Viveros Vigoya (CO. Coord. general de la Especialización en estudios afrolatinoamericanos y caribeños de CLACSO).

Organiza: Programa Sur-Sur de CLACSO. NUSUR/IDAES-UNSAM.



CORREOS participantes día 1

Karina Bidaseca (ARG), kbidaseca@clacso.edu.ar; Marta Sierra (ARG/US), sierram@kenyon.edu; Paola Gramaglia (ARG), paolagramaglia@gmail.com; Alejandro de Oto (ARG), adeoto@gmail.com; Kekena Corvalán (ARG), kekena@gmail.com; Aline Motta (BR), 1alinemotta@gmail.com; Pao Lunch (ARG), paobritonqn@gmail.com; Daniela Ortiz (EC), danillaortiz@gmail.com; María Paula Meneses (Mozambique), mpmeneses@gmail.com; Gladys Tzul-Tzul (GTL), gladystzul@yahoo.com; Tilda Rabi (CH), gladystzul@yahoo.com; María Haydée García Bravo (MX), mahaydee@yahoo.com; Miriam Gibert (ARG), gibertmiriam@gmail.com; Ileana Dieguez (MX), insular5@yahoo.com; María Laura Vasquez (ARG.), titafoto@yahoo.com; Lucía Nuñez Lodwick (ARG) lucialodwick@yahoo.com.ar; Mara Viveros Vigoya; mara.viveros@gmail.com.

#feminismoposcolonial #poeticaerotica #10años @nu_sur @idaes.unsam @clacso_oficial @jornadasfeminismoposcolonial @paratodestode



MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

11 a 12.30 hs.

AGROECOLOGÍA, DIÁLOGO DE SABERES Y BUEN VIVIR

Walter Pengue (ARg) - Manuel González de Molina, (España), Freddy Delgado Burgoa- (Bo)- Sylvia Vidal (Arg), Gloria Guzman Casado (España).

Organizan: GT Epistemologías del Sur. GT Agroecología Política CLACSO. Programa SurSur- NUSUR-IDAES/UNSAM



12.45 A 13.45 hs.

AGROECOLOGÍA Y FEMINISMOS (AFRO) DESCOLONIALES

Laeticia Jalia (BR)- Vivian Delfino Motta (BR). Michelly Aragao (BR)- Karina Bidaseca (Arg)- Maura Brighenti (Arg), Ana Dorrego (España)- Rosalía. Rosalía Pellegrini - Coordinación Nacional UTT. Verónica Azpiroz Cleñan (Mapuche).

Organizan: GT Epistemologías del Sur. Programa Sur-Sur CLACSO- NUSUR-IDAES/UNSAM



MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

14 a 15 hs.

FUTURIDADES POSIBLES: LA BÚSQUEDA DE UNA ESCUELA DESCOLONIAL EN MALLORCA/ISLAS BALEARES

Maria Antónia Carbonero Gamundí (ESP), Karina Bidaseca (ARG), María Gómez Garrido (ESP), David Abril Hervas (ESP), Antoni Aguiló (PORT), Andrea Beltramo (ARG).

Organiza: Programa Sur-Sur de CLACSO. NUSUR-IDAES-UNSAM.

Como territorio situado en el corazón del Mediterráneo Occidental, y en el actual proceso de globalización neoliberal, Mallorca y, por extensión, las Islas Baleares, son más que nunca un "territorio de frontera" entre el Norte y el Sur que desempeña a la vez un papel tan relevante como desconocido en el nuevo colonialismo del siglo XXI. Sin embargo, Mallorca también puede ser un territorio físico y simbólico desde donde trabajar una mirada crítica con el pensamiento eurocéntrico hegemónico y con la negación de otros seres humanos ejercida bajo el dominio del Norte global. Partiendo de la experiencia de la creación de la 1ª Escuela Descolonial, el objetivo de este panel es abrir un espacio de reflexión y diálogo participativo vinculado a la construcción de futuridades alternativas comprometidas con la transformación social que permitan la búsqueda compartida de caminos de curación y de reexistencia a fin de trascender el proyecto civilizatorio inherente a la colonialidad y sus consecuencias.



MIÉRCOLES 2 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DANZANDO BAJO EL HAIN. CUIDADOS, CUERPAS Y TERRITORIOS AFECTADOS POR LA PANDEMIA".

Karina Bidaseca y AAVV. (Ed. Milena Caserola). 2020.

¿Qué sucede con los cuidados de mujeres rurales, indígenas y afrodescendientes en el marco de la pandemia? ¿Qué obstáculos conlleva en términos de cuestiones de trabajo, producción agroecológica, violencias de género e institucional, organización social y participación política? ¿Cómo reconocer y visibilizar las estrategias de las mujeres en sus territorios a partir de acciones y movilizaciones para mantener sus lazos de organización comunitaria y el "buen vivir" sin esencializar y politizar los trabajos de cuidado? ¿Cuáles son los desafíos para la agroecología y para los feminismos a partir del impacto del COVID-19? El panel discutirá desde una perspectiva feminista interseccional de género, clase, étnico y racial sobre el estudio realizado en Argentina y Brasil. Se presentará el libro "Danzando bajo el hain. Cuidados, cuerpas y territorios afectados por la pandemia". Karina Bidaseca y AAVV. (Ed. Milena Caserola). 2020.



CORREOS participantes día 2

wapengue@ungs.edu.ar Walter Pengue (ARg) wapengue@campus.ungs.edu.ar: Manuel González de Molina (España) mgonnav@upo.es ; Freddy Delgado Burgoa- (Bo) jmfreddydelgado@gmail.com; Sylvia Vidal (Arg) sylviaavid@yahoo.com; Ana Dorrego Carlón <anadorrego@gmail.com>; Larissa Da Silva Araujo <larissa.dasilvaaraujo@graduateinstitute.ch>; Laeticia Jalia (BR)- laeticiajalil@gmail.com ; Vivian Delfino Motta (BR). vivianmotta@ifsp.edu.br ; Michelly Aragao (BR)- mikellyaragao@gmail.com; Maura Brighenti (Arg)-brighentimaura@gmail.com; Rosalía Pellegrini (Coordinación Nacional UTT). Verónica Azpiroz Cleñan (Mapuche).zomonewen@gmail.com ; Ana Britos (ARG) anivritos@gmail.com Maria Antónia Carbonero Gamundí(ESP), macarbonero@uib.es; maria.gomez.garrido@gmail.com María Gómez Garrido (ESP), David Abril Hervas (ESP), david.abril@uib.es; Antoni Aguiló(PORT), aguilo.toni@gmail.com; Andrea Beltramo (ARG). beltramoandrea@gmail.com; Karina Bidaseca (ARG) kbidaseca@clacso.edu.ar.



Regina Victoria Cupo

JUEVES 3 DE DICIEMBRE

11 a 11.45 hs.

MUJERES DESDE LAS DIÁSPORAS.

AUTOETNOGRAFÍAS.

Selfa Chew (MX)- Maissa Kahtib (Palestina-libanesa). Mónica Vul (Arg/CR).
Amira Jarmakani (US). Modera: Karina Bidaseca (Arg). Marta Sierra (US)

“En la película que acabo de terminar y que se llama Forgetting Vietnam convoqué a una joven poeta vietnamita que dice que la parte central de Vietnam es como un hada que está llorando en silencio, no se puede oír su llanto, pero ella está constantemente llorando. La poeta dice que ella querría tocar el cuerpo de Vietnam, pero que tiene mucho miedo de acariciar ese punto sensible.” (Entrevista a Trinh Minh-ha, 2016) Este Panel conversará sobre las experiencias auto-etnográficas de diásporas a través de las fronteras.



11.45 a 12.45 hs.

LIMITADA/CANCELADA

Entrevista a Marie Orensanz (FR) con la participación de Ana Gallardo (MX).
Kekena Corvalán (ARG). Karina Bidaseca (ARG). María Laura Vasquez
(ARG.)Cecilia Teruel (ARG). Organizan: GT Epistemologías del Sur.
#ParaTodesTode. NUSUR-IDAES/UNSAM

En homenaje a Marie Orensanz, artista cuyas sus obras “Limitada” (1978) y “Cancelada” (2016) nos invitan a replicar, jugar y dialogar con su trabajo que constituye una porción muy significativa en los debates sobre inclusión y equidad de derechos en el campo de las prácticas artísticas, la cultura y la sociedad. El Proyecto MAGMA, en conjunción entre NUSUR y #Paratodestode, convocó a replicar realizando una pieza audiovisual que reproduzca el mismo gesto y postura de las imágenes de una cualquiera o de ambas obras de la artista y exhibirá en una muestra virtual colectiva.



JUEVES 3 DE DICIEMBRE

12.15 a 12.50 hs.

NOSOTRAS, TRADUCTORAS DE MUNDOS DESCOLONIALES

Claude Borguinean Rougier (FR), Karina Bidaseca (ARG) - Zang Jingting (China), Sebastian Léfevre (Senegal), Alejandra Ntutumu Salmerón (Senegal) . Organizan: GT Epistemologías del Sur (CLACSO). Revuéd Études Decoloniales (FR). NUSUR-IDAES/UNSAM. SISU (CH).

Nosotras, somos traductoras de mundos. Cuando escribimos, investigamos, tomamos imágenes, conversamos, enseñamos, estamos resistiendo en las calles, vamos conformando la forma en que vivimos y los legados intergeneracionales. El Panel buceará acerca de estas tradiciones de traducciones culturales de escrituras feministas entre la Red d'Études Décoloniales de Francia y la Red de Estudios Feministas Decoloniales del Sur. Organizan: GT Epistemologías del Sur. NUSUR-IDAES/UNSAM



JUEVES 3 DE DICIEMBRE

13 a 14 hs.

DESIGUALDADES, GÉNERO Y PANDEMIAS: LA CRISIS DE LA REPRODUCCIÓN SOCIAL

Karina Batthyány (UY). Alicia Girón (MX). Alba Carosio (Venezuela). Karina Bidaseca (ARG) modera. Organizan: GT Epistemologías del Sur y GT Feminismos. PUEAA, UNAM. México. Programa Sur-Sur CLACSO.

El Panel en diálogo entre intelectuales feministas latinoamericanas plantearán la actualidad del concepto de reproducción social y el de cuidado de la vida en el marco de varias pandemias. Propone discutir la profundización de las desigualdades de género en una sociedad patriarcal con políticas de austeridad de violencia constante a la vida, y observar el desenvolvimiento de la pandemia de la educación y la salud; la pandemia del trabajo de las mujeres frente al desempleo; la pandemia del hambre y la sostenibilidad y sustentabilidad; la pandemia del confinamiento y la violencia en un ambiente de ¡quédate en casa! ¿Habrá un futuro diferente?, ¿será posible un cambio con mayor equidad?



JUEVES 3 DE DICIEMBRE

14 a 15 hs.

ESCRITOS EN LOS CUERPOS. ESTÉTICAS FEMINISTAS Y SITUADAS EN LOS SURES.

Katsí Yarí Rodríguez Vezsquez (PR). Renata Cernadas Gaspar (PORT). Claudia Villamayor (ARG). Maria Eduarda Kersting (BR). Edgardo Civalle Rodríguez (EC). Claudio Fernando Lobeto (ARG). Andreína Bermúdez (VE). Olga Camila Hernández (Co). Angel Quintero Rivera. (PR). Losandro Antonio Tedeschi (Brasil). Marta Sierra (US)- Karina Bidaseca (ARG). Moderan: Matías Lustman (ARG) y Lucía Nuñez Lodwick (ARG).

Organizan: GT Epistemologías del Sur. NUSUR-IDAES/UNSAM.



#feminismoposcolonial #poeticaerotica #10años @nu_sur @idaes.unsam @clacso_oficial @jornadasfeminismoposcolonial @paratodestode

JUEVES 3 DE DICIEMBRE

15.10 a 16.30 hs.

HOMENAJE A "FRANTZ FANON Y ÉDOURD GLISSANT. UNA POLÍTICA DE LA RELACIÓN EN TIEMPOS DIFÍCILES".

Karina Bidaseca (ARG) Alejandro De Oto (ARG)- Rosa Campoalegre (Cuba)-María Paula Meneses (Mozambique) -José Gandarilla Salgado (MX) Deivinson Mendes Faustino (Brasil)

Organiza: GT Epistemologías del Sur CLACSO
NUSUR/IDAES_UNSAM.



CORREOS participantes día 3

Selfa Chew (MX)- sachewsmithart@utep.edu Maissa Kahtib. mkhatib@utep.edu ajarmakani@sdsu.edu lucialodwick@yahoo.com.ar kbidaseca@clacso.edu.ar Mónica Vul (Arg/CR). arcosmv@gmail.com Kekena Corvalán (ARG).kekena@gmail.com María Laura Vasquez (ARG.). titafoto@yahoo.com Lucía Nuñez Lodwick (ARG) lucialodwick@yahoo.com.ar cecilia-teruel@hotmail.com anagallardog@gmail.com ghara.lia@gmail.com Claude Bourguignon Rougier claude.bourguignon@wanadoo.fr alejandra@potopoto.es patacune@gmail.com Zang Jingting (China. SISU).felisazhang007@gmail.com Alicia Girón (MX), alicia@unam.mx Alba Carosio (Venezuela).albacarosio@gmail.com Fanni Muñoz (Perú). amunoz@pucp.edu.pe Alba Nubia Rodriguez. (CO) alba.rodriguez@correounivalle.edu.co righentimaura@gmail.com gquinterorivera@yahoo.com katsiyari.rodriguez@gmail.com matilustman@gmail.com sierram@kenyon.edu losandrotedeschi@ufgd.edu.br renata.cgaspar@gmail.com, andreubv@gmail.com claudiavillamayor04@gmail.com dudakersting@gmail.com edgardocivallero@gmail.com, clobeto15@gmail.com adeoto@gmail.com joseg@servidor.unam.mx saberes25@gmail.com deivison.faustino@unifesp.br mpmeneses@gmail.com

#feminismoposcolonial #poeticaerotica #10años @nu_sur @idaes.unsam @clacso_oficial @jornadasfeminismoposcolonial @paratodestode



VIERNES 4 DE DICIEMBRE

11 a 12.30 hs.

NÃO É (IN)COMODO VIVER NA FRONTEIRA: CORPOS INSUBMISSOS, VOZES SUBALTERNAS EM HISTÓRIAS DE PODER Y RESISTÊNCIAS

Angeles Cãstano Madronal (Espanña), Karina Bidaseca (ARG), Vivian da Veiga Silva (Brasil), Paula F. Sampaio (Brasil), Losandro Antonio Tedeschi(Brasil), Clyde Soto Badui (Paraguay). Moderadora: Lucía Nuñez Lodwick.

O objetivo desse painel é analisar a potência produtiva e criativa de práticas de resistência na história das mulheres em espaços de fronteira contra os efeitos das relações de poder instituídas que assujeitam e aviltam a vida. Entendemos que as práticas de resistência de mulheres representam um trabalho sobre si e possibilitam a criação de gestos ativos e transgressores capazes de constituir novos modos de existência, novas subjetividades. As práticas de resistência na história das mulheres contra os efeitos de poder do mandato patriarcal, são ações que podemos de desviantes, mas com força para produzir espaços de liberdade; são forças potencializadoras de outras formas de existência, capazes de compor outras formas de vida; vidas que agem em vez de apenas reagir as práticas instituídas. Buscamos compreender como as estratégias de resistência de grupos sociais subalternizados podem ser compreendidas como estratégias e táticas, ações e práticas feministas de resistências/re-existênciadecoloniais. Defendemos não apenas que há uma história da resistência, mas que a análise da história em espaços de fronteira, espaços esses ocupados pelas mulheres, ganha conteúdos e contornos outros (decoloniais) tendo como foco principal as re-existencias cotidianas dos agentes sociais subalternizados.



VIERNES 4 DE DICIEMBRE

12.45 a 13.45 hs.

EXTRACTIVISMO Y LOGÍSTICA EN AMÉRICA LATINA

Un debate a partir de la presentación del dossier: Logística e América Latina.

Sandro Mezzadra (IT), Martín Arbolóeda, (CH), Alberto Valz Gris, (IT), Alessandro Peregalli, (MX), Federico De Stavola, (Mx), Camilla De Ambroggi, (IT). Coordina: Maura Brighenti (ARG).



14 a 14.45 hs.

HOMENAJE A LUGONES

Magdalena Gonzalez Almada (ARG)- Karina Bidaseca (ARG)- Rosario Aquim (BO). Teresa Arteaga (BO)- Lucía Lodwick Nuñez (ARG): modera.



VIERNES 4 DE DICIEMBRE

15 a 16.45 hs.

LA PANDEMIA RACIALIZADA

Rosa Campoalegre (CU) Claudia Miranda (BR)-Carlos Alvarez Nazareno (UY/ARG-)-Anny Ocoró(Colombia) Teresa Mojica (MX) Lourdes Martínez Betervide (UY). Presentación del Boletín la Pandemia Racializada CLACSO. Karina Bidaseca (Programa Sur-Sur CLACSO).

Organiza: GT Afrodescendencias y propuestas contrahegemónicas-UNIAFRO/UNSAM. NUSUR_IDAES/UNSAM



CORREOS participantes día 4

Angeles Cãstano Madronal (España):imancm@protonmail.com Karina Bidaseca (ARG) kbidaseca@clacso.edu.ar Vivian da Veiga Silva (Brasil), viveigasilva@gmail.com Paula F. Sampaio (Brasil), paula.sampaio050@academico.ufgd.edu.br Losandro Antonio Tedeschi(Brasil) losandrotedeschi@ufgd.edu.br Clyde Soto Badui (Paraguay). clydesoto@gmail.com Moderadora: Lucía Nuñez Lodwick. lucialodwick@yahoo.com.ar Sandro Mezzadra (IT), sandro.mezzadra@unibo.it Martín Arboleda, (CH), martin.arboleda@udp.cl Alberto Valz Gris, (IT), albertoalzggris@gmail.com Alessandro Peregalli, (MX), peregalli.alessandro@gmail.com Federico De Stavola, (Mx), federico.destavola@gmail.com Camilla De Ambroggi, (IT). camilla.deambroggi2@unibo.it Coordina: Maura Brighenti (ARG). brighentimaura@gmail.com Rosa Campoalegre (Cuba) saberes25@gmail.com Claudia Miranda (UNIRIO) mirandaunirio@gmail.com Anny Ocoró(Colombia) annyocoro@hotmail.com Teresa Mojica (MX) teremojica@yahoo.com.mx Lourdes Martinez Betervide (UY) martinesbetervide@gmail.com Carlos Alvarez: alvareznazareno@gmail.com

#feminismoposcolonial #poeticaerotica #10años @nu_sur @idaes.unsam @clacso_oficial @jornadasfeminismoposcolonial @paratodestode



#paratodestode